

NOTA DE PRENSA

La Universidad de Salamanca lanza la 2ª Edición de la Microcredencial Universitaria

“Cantus Planus: Solmisación”, pionera en la enseñanza online del canto llano histórico

Salamanca, septiembre de 2026 — La Universidad de Salamanca, institución pionera en la historia de la enseñanza musical en Europa, lanza la 2ª Edición de la [**Microcredencial Universitaria \(MCDU\) “Cantus Planus: Solmisación”**](#), un innovador programa de formación online en español que recupera la enseñanza de los fundamentos del *Arte del canto llano*, pilar principal de la tradición musical occidental desde la Edad Media hasta la caída del Antiguo Régimen.

Con una carga lectiva de **4 ECTS**, su plan de estudios ofrece una **formación teórico-práctica** que combina la investigación musicológica con la práctica vocal, enseñando a los estudiantes las técnicas históricas del **solfeo antiguo**, el **gamut**, la **mano guidoniana**, la **solmisación hexacordal**, la **modalidad** y la **notación cuadrada negra**.

Este programa contribuye además a revitalizar la pedagogía histórica del solfeo antiguo en el contexto de la educación musical contemporánea. Según explican el director del programa el **Dr. Manuel Gómez del Sol** y su coordinador el **Prof. Isaac Alonso de Molina**, “Con *Cantus Planus: Solmisación* impulsamos la enseñanza tradicional de la música occidental desde una metodología original, crítica e históricamente informada, basada en la aplicación práctica de la pedagógica histórica del solfeo antiguo a partir de la lectura de fuentes musicales antiguas, con especial interés en el patrimonio musical hispano”.

Excelencia académica con reconocimiento internacional

Esta formación universitaria oficial de la **Universidad de Salamanca** ofrece una **certificación internacional reconocida mediante [Europass](#)**, que garantiza la transparencia, validez y portabilidad de la acreditación académica dentro del **Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)**. De este modo, la microcredencial *Cantus Planus: Solmisación* no solo se consolida como una experiencia educativa innovadora, sino también como una **acreditación académica homologable y reconocida a nivel internacional**, al servicio de la excelencia formativa y la difusión del patrimonio europeo.

Un enfoque académico único con proyección internacional

La Universidad de Salamanca —primera en Europa en establecer una cátedra de música en la Edad Media— reafirma así su liderazgo histórico en la enseñanza musical, adaptando al siglo XXI las metodologías pedagógicas que marcaron la formación de los músicos desde la época medieval hasta finales del siglo XVIII. La MCDU *Cantus Planus: Solmisación* propone un enfoque innovador que **integra la investigación musicológica con la práctica interpretativa**, permitiendo a los estudiantes comprender y recrear el canto llano desde su contexto histórico.

Esta microcredencial responde al creciente interés por la **música antigua**, la **preservación del patrimonio sonoro europeo** y la **formación de especialistas** capaces de abordar las fuentes originales con criterio histórico.

El programa está **dirigido por** [Manuel Gómez del Sol](#), Profesor Titular de Musicología en la Universidad de Salamanca y director de la *Scholae Cantorum Salmanticae*, y **coordinado por** [Isaac Alonso de Molina](#), Profesor de *Musica Practica* en el Real Conservatorio de La Haya (Holanda) y director de la ensemble *La Academia de los Nocturnos*.

El equipo docente se completa con **Raúl Angulo Díaz**, Presidente de [Ars Hispana](#) e Investigador del Instituto de Estudios Riojanos, y **Amaya García Pérez**, Catedrática de Musicología de la Universidad de Salamanca e investigadora principal del [Proyecto Tratados Musicales Ibéricos](#).

Formación accesible, flexible y sin requisitos previos

El curso se imparte **íntegramente online** a través del *Campus Virtual Studium* de la Universidad de Salamanca, con clases prácticas por videoconferencia y acceso permanente a grabaciones, lo que permite una **formación flexible y personalizada**.

La microcredencial tiene abierta su [matriculación](#) con plazas limitadas y **no requiere titulación ni experiencia profesional previa**. Está especialmente dirigida a músicos, docentes, investigadores, intérpretes, musicólogos y aficionados que deseen profundizar en los fundamentos del canto llano y su contexto histórico. Con esta microcredencial, la Universidad de Salamanca consolida su liderazgo internacional en la enseñanza e investigación de la pedagogía histórica del solfeo antiguo en el siglo XXI.

Contacto

Centro de Formación Permanente – Universidad de Salamanca

✉ formacionpermanente@usal.es

Dirección Académica

Dr. Manuel Gómez del Sol - Director de la Microcredencial

✉ manueldelsol@usal.es

La matriculación puede realizarse a través del siguiente enlace oficial:

👉 <https://app.usal.es/ords/r/si/microcredenciales/microcredenciales>

Sobre la Universidad de Salamanca

Fundada en 1218, la **Universidad de Salamanca** es una de las instituciones académicas más antiguas de Europa y referente internacional en humanidades, patrimonio cultural y formación superior. Su compromiso con la innovación educativa y la preservación del legado histórico la sitúan a la vanguardia de los estudios en música antigua y musicología.